

プロテックの社員が増えました

この「プロテック通信」には少し前から参加していた水子君が、2021年4月から正式にプロテックの一員となったことをご報告いたします。

水子君はまず若いということと、ドローン撮影の名手であり動画の撮影編集もこなすという、今までのプロテックスタッフとはひと味違ったスキルを持っています。

現在のスタッフ3人はそれぞれに一分をつくし、個々の目指す方向に向かって精進してきましたが、大きく変化する広告ビジネスに十分に対応できていたとはいえません。新たなスキルを有する人材が増えることは、クライアントに提供できるメリットを拡張することと考えます。

まだまだ進化を模索し続ける弊社を見守って頂き、今後とも一層のお引き立てを宜しくお願いいたします。

水子撮影、「山吹雪く春」→



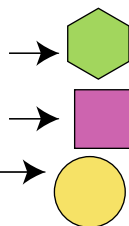
Koyama

マスターデータ

■カラーモード
(RGBorCMYK)

■データの大きさ
(画素数)

■データの形式
(jpeg,TIFF,PDFetc)



適切なデータ管理によって、高レベルのマスターデータ制作をいたします。マスターデータから用途の異なる目的へ最適な変換もご相談下さい。

目的別データの使い分け
弊社ではデジタルデータの正しい運用を目指し、初期からカラーマネージメントに取り組んできました。最近では高画素機も当たり前となり、使い方次第では弊害の方が目立つ状況でもあります。ポジフィルムのように、多用途に使用できる、マスターデータ制作を基本とし、最適な目的別データを提供いたします。

Morita

「まきび公園」で真備竹林麦酒醸造所のビールを撮影してきました。醸造所は2011年に創業し、心の病を持つ人たちも製造販売に関わるNPO法人です。

2018年7月豪雨で被災し製造を中断。多大な努力によりやっと再開したばかりですが、現在はコロナ渦で店頭販売を中止されています。

真備町写真洗浄に参加されるボランティアさんのリクエストでまとめて代理購入し、拠点の冷蔵庫に保管してご希望の方におわけできるようにしております。



Kusuda

3月 桜咲く頃

早いもので今年もはや4月です。春は楽しく時が急ぎます。頭上に梅やミモザが、足下に水仙やスミレや菜の花が咲き、空では鳥が歌い、虫たちも土から出てきます。クライマックスに桜が咲き幕を引く様に散り、季節が移ります。自然の植物を撮影するのはとっても楽しい作業です。手を加えることが出来ない切り取りの作業だからこそ、五感で感じる喜びに素直に従う時間なのです。



Mizuko

4月から正式にプロテックでお世話になることとなりました。

技術的にも人間的にも成長できるよう努力して参ります。どうぞ宜しくお願い致します。

写真は早朝にドローンで撮影したものです。朝日を撮影しようと飛行させていましたが「他に何かないかな」と探したところ、峰を境に朝日に照らされた部分は橙色に影の部分は青色に染まっており印象的でした。撮影目的以外にも、撮影すべき対象を見つけられるようなアンテナを張り続けたいと思います。

